

愛媛県立医療技術大学 学歌

作詞：教職員一同

作曲：加藤昌則

愛媛県立医療技術大学 学歌

作詞：教職員一同

作曲：加藤昌則

勇ましく 堂々と (♩=106)

ff

This system contains the first three measures of the score. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand and bass staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 106. The piano part begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes various articulation marks like accents and slurs.

4 *f*

あ お き み か る す

This system contains measures 4 through 6. The vocal line starts at measure 4 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics 'あ お き み か る す' are written below the notes. The piano accompaniment continues with complex chordal textures and rhythmic patterns.

7

い し づ ち や ま に ゆ め か さ ち ね て

ど う ご ち ゃ ま に あ め い み さ ち ね て

This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'い し づ ち や ま に ゆ め か さ ち ね て' and 'ど う ご ち ゃ ま に あ め い み さ ち ね て'. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

愛媛県立医療技術大学
学歌

10 *mf*

なち かい まぎ こと ああ ゆ む む き ほ う の

13 *mp*

ちち い り ょ う の み ち を き わ め ん と
え が お で き ず な き つ な ご う と

16 *mf*

い り ょ う の み ち を き わ め ん と ま と な も ぶ に
え が お で き ず な き つ な ご う と

愛媛県立医療技術大学
学歌

19 *ff*

われならへて かなやえくる みら

22 1. 2.

みはるい

sfz